CONTENTS





この物語は、フィクションです。作品中に登場する人物、団体名等は全て架空のものであり、実在のものとは関係ありません。

For Japan Only　プレイヤー 1人　メモリーカード 1ブロック

SLPS 02157



# メインメニュー

## ●タイトル画面

タイトル画面でＳＴＡＲＴボタンを押すとメインメニュー画面へ進みます。




## ●メインメニュー画面

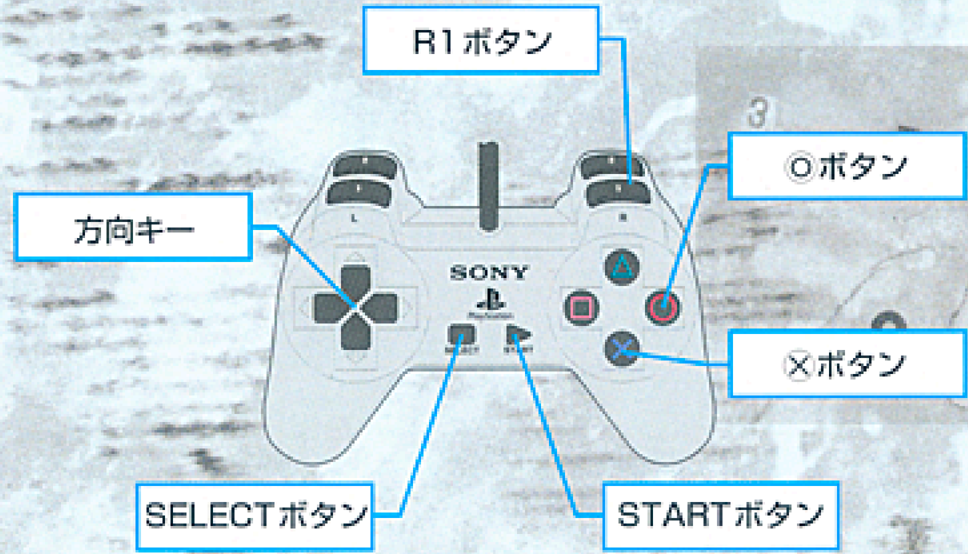
方向キーでモードを選び、決定すると選んだモードに入ります。




■モードの説明

神宮寺TOPICS・・・・・・・・・・・・・・・・・・p６参照。
ART & SOUND GALLERY・・・・・・・・・・p７参照。
新シリーズ作品紹介・・・・・・・・・・・・・・・p７参照。
SOUND SETTING・・・各種サウンドの設定ができます。
GAME MENU・・・・・・・・・・・・・・・・・・p４参照。

## 操作方法




| | |
|---|---|
| 方向キー | コマンドやメッセージの選択に使用します。 |
| ○ボタン | 選択項目の決定やメッセージの早送りに使用します。 |
| ✕ボタン | 選択項目のキャンセルに使用します。 |
| R1ボタン | ゲームプレイ中にポーズメニューを呼び出すのに使用します。 |
| STARTボタン | ゲームのスタート、ムービーのキャンセルに使用します。 |
| SELECTボタン | ゲームタイトル画面での項目の切り替えに使用します。 |

※このボタン操作は初期設定のものです。
ボタン操作はＣＯＮＦＩＧ画面内で変更が可能です（ｐ５参照）。

# GAME MENU/SELECT TITLE

## ●GAME MENU 画面




ゲームの選択やボタン操作の変更などを選択することができます。

■新宿中央公園殺人事件
■横浜港連続殺人事件
■危険な二人
■時の過ぎゆくままに

それぞれゲームの選択項目が表示されます。

**キャラクターファイル**・・・　ゲーム中に登場するキャラクターのプロフィールを見ることができます。
キャラクターはプレイに応じて追加されていきます。

CONFIG・・・・・・・・・・・　ボタン操作の変更が可能です（p５参照）。

EXIT・・・・・・・・・・・・・　メインメニュー画面へ戻ります

## ●SELECT TITLE画面




表示されているゲームに対しての項目を選択することができます。

GAME START・・・　ゲームをスタートします。

**捜査ノート**・・・・・　p５参照。

HELP！・・・・・・　p５参照。

**戻る**・・・・・・・・・　ゲームを選択する画面に戻ります。

**※セーブについて**

■このゲームは自動的にセーブする箇所があります。
■メモリカード差込口1のみに対応しています。
■セーブしている間は、メモリーカードの抜き差しは決して行わないでください。

## CONFIG/捜査ノート/HELP!

### ●ボタンコンフィグ画面




ボタン操作の変更が可能です。

方向キー（上下）・・・決定、キャンセルのどちらを変更するかを選択します。

方向キー（左右）・・・どのボタンに変更するかを選択します。

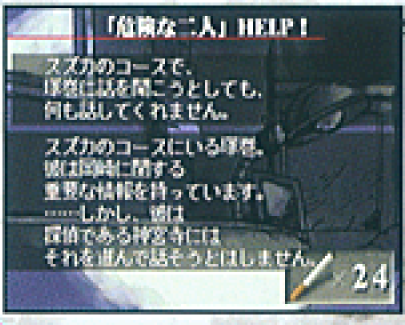
※決定、キャンセルを同じボタンに設定することはできません。

### ●捜査ノート画面




ストーリーの重要な部分を解説し、ゲーム進行の手助けにすることができます。

ゲーム内容に関するクイズに正解するか、ゲームをクリアする事で捜査ノートの内容は追加されていきます。




### ●HELP!画面

各作品の攻略の難しいポイントについてヒントを見ることができます。

ただし、一つのヒントを見るには「煙草」一本が必要です。

煙草はゲーム中のあるところで手に入ります。

## 神宮寺TOPICS

### ●TOPICS画面




神宮寺に関するいろいろな話題やミニゲームなどを楽しむことができます。
パネルを選択することで全部で２０種類のイベントを楽しめます。
ただし、このゲーム中あるところで手に入る「煙草」がないとパネルを開くことはできません。

**パネル**・・・・・・・すでに選択したパネルは絵が変わります。

**カーソル**・・・・・・方向キーで移動しパネルを選択します。

**BACKボタン**・・・　メインメニュー画面に戻ります。

**煙草本数表示**・・・　現在持っている煙草の本数が表示されます。パネルによって必要な煙草の本数は異なります。




●TOPICS1　　神宮寺に関する公式プロフィールを見ることができます。

●TOPICS7　　神宮寺名所案内／新宿編
ゲームの舞台となる新宿の案内を見ることができます。




TOPICS1




TOPICS7

## ART & SOUND GALLERY/新シリーズ作品紹介

### ●ART & SOUND GALLERY画面




ART GALLERY　イラストを見ることができます。
SOUND GALLERY　サウンドを聞くことができます。



### ■ART GALLERY選択肢

past　1作目から4作目までのイラスト
now　5作目から7作目までのイラスト
others　ゲーム以外で用いた神宮寺イラスト



### ■イラスト拡大画面

画面いっぱいに拡大表示することができます。




### ■SOUND GALLERY選択肢

classic　オリジナルサウンドバージョン
modern　新シリーズサウンドセレクション
remix　アレンジサウンドバージョン

### ●新シリーズ作品紹介



「未完のルポ」「夢の終わりに」「灯火が消えぬ間に」の3作品の紹介を見ることができます。

## 1987.04.24　新宿中央公園殺人事件

人々の希望と欲望が交錯する街、新宿。
その一角、新宿中央公園で人気ホステスの絞殺死体が発見される。次々と浮かび上がる容疑者達。何が人を狂わせるのか…光と闇の街を探偵神宮寺三郎が駆け抜ける。




1988

## 1988.02.26　横浜港連続殺人事件




悠久を刻む街、横浜。
それは静かに動き出した。
婚約者はどこに消えたのか。
外交特権に隠ぺいされた真実とは何か。
愛する人への想い、そして願い。
煙草の煙が港の風に揺れる。

## 1988.12.09　危険な二人（前編）

1989

## 1989.02.10　危険な二人（後編）




鈴鹿の風に突如消えたレーサー。
それは哀しい事件の始まりだった。
錯綜する意志が新たな歪みを生む。
洋子の涙が頬を伝う時、神宮寺三郎の怒りが静かに燃える。




記憶の片隅でセピア色に変わってゆく思い出。
あの日出会った少年は神宮寺の心に何を残していたのか。
全ては時の過ぎゆくままに……

1991

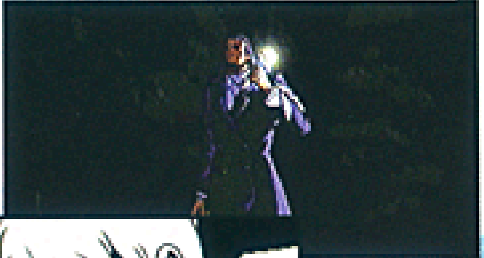
## 1990.09.28　時の過ぎゆくままに

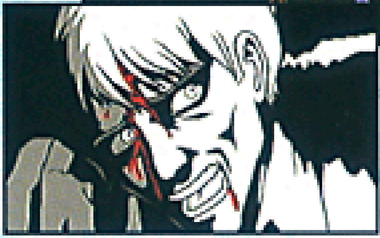
# 神宮寺HISTORY

1997

## 1996.11.29　未完のルポ

神宮寺の元に届いた１通のエアメール。
全てはそこから始まった。
暗躍する組織。未完のルポが語る真実。そして行き場を失った魂達。
悲しき人々は一体どこへ向かうのか。
受け継がれた意志が神宮寺を終焉へと導いてゆく。





1998

## 1998.04.23　夢の終わりに



またあの夢か……
今も神宮寺の脳裏に残るアメリカでの事件。
日常に追われ、その記憶は薄れかけていたはずだった。
些細な依頼が神宮寺の記憶を呼び戻す。
女性失踪事件から麻薬売買の恐怖へと。
人はなぜ悲しみを追い求め生きていくのか……

2000

2001

## 1999.11.　灯火が消えぬ間に

神宮寺事務所に傷だらけで駆け込んできた一人の男。
彼との出会いが巨大な事件への発端だった。
拳銃密輸組織、消えた女性……
ほんの些細なきっかけが、
大切な人への想いを打ち砕いてしまう。
悲しみが狂気へ、狂気が復讐へと姿を変えていく。

